

X. *s* tur sie mir so hold und la - be-voll, so sanft wie du, so sanft wie
 ta - bi-le ca-ra ed a - ma - bi-le so - a - ve più, so - a - ve

40

X. *s* du. (Er verharrt in andächtiger Bewunderung des Baumes)
 più. (Si tiene ammirando il platano)

46

Szene II

Scena II

ARSAMENES kommt mit dem schlaftrunkenen ELVIRO. ROMILDA erscheint auf der Terrasse.

ARSAMENE, ELVIRO insomnito, e ROMILDA nel belvedere.

Recitativo

Arsamenes Arsamene Elviro Arsamenes Arsamene

s Da sind wir, El - vi - ro... Das merk' ich. *s* wo sie
 Siam giun-ti, El - vi - ro... In - ten - do. Dove al -

Continuo (Cemb., Vc.)

#

Ars. E. Elviro Arsamenes Arsamene Elviro

s wei - let... Na wei - ter! *s* ...die Ge - lieb - te... So ist's rich - tig!
 ber - ga... Se - gui - te! i - dol mi - o. Di - te pu - re.

3

b

Arsamenes
Arsamene

Elviro (*sich fortschleichend*)
(*in atto di partire*)

Arsamenes
Arsamene

Elviro

Ars.
E.

8 Ach, wenn das Glück mir... Ja, wenn's nur glückt! 8 Du, wo-hingehst du? Ich
Oh, se for-tu-na... Sì; co-sì è... Tu, do-ve vai? Men

5

Arsamenes
Arsamene

Ars.
E.

bin so schreck-lich mü-de, ich fall' um schon vor Schlaf! 8 Du bleibst hier! Ich sag dir's!
va-do ad ap-pog-giar-mi che di son-no io ca-do. Vien qui pron-to ti di-co.

7

(Eine kurze Sinfonie erklingt)
(Si ode breve Sinfonia)

2. Sinfonia

Larghetto

Fl. I, II,
Viol. I, II, Va.

Continuo
(*Cemb., Vc.,*
Violone, Fag.)

7

Arsamenes
Arsamene

Elviro

Arsamenes
Arsamene

Ars.
E.

8 Hör nur, wel-che lieb-li-chen Klänge! Gehn wir doch nä-her! 8 Ja, gehn wir!
Sen-to un so-a-ve con-cen-to. An-diam vi-ci-ni. An-diam.

13

16

22

E. *Elviro*
 Ars. *Arsamenes*
 Arsamene

Wohnt nicht Ro-mil-da dort in dem Hau-se? ⁸ Ja! Doch nun laß mich lau-schen!
 Son di Ro-mil-da que-sti vil-lag-gi? Sì, la-scia-mi u-di-re!

28

30

35

40

45

Elviro

Ein Glück nur, daß der Weg hier - her so kurz war.^s
Co - si del - la cit - tà po - co dis - co - sti.

50

col arco, piano

Arsamenes
Arsamene

Elviro

Arsamenes
Arsamene

Ars.
E.

So schweig doch still!
Non par - lar più!

Ich geh' schon fort, ich muß schla - fen.^s
Men' an - de - rò a dor - mi - re.

Nein, du bleibst hier!
Non ti par - tir...

53

6

Larghetto

3. Romilda (auf der Terrasse) Arsamenes
(nel belvedere) Arsamene Romilda

Romilda
Arsamenes
Arsamene

O seht... Das ist Ro - mil - da. O seht..., die ihr
O voi... Que - sta è Ro - mil - da. O voi..., che pe -

Viol.

Fl. I, II,
Viol. I, II, Va.

va.
p

Continuo
(Cemb., Vc.,
Violone, Fag.)

col arco, piano

Elviro

Arsamenes
Arsamene

Elviro

Romilda

R.
E.
Ars.

lei - det... na - te!

Ro - mil - da, wahrhaftig!
Ro - mil - da, è ver...

Ja, schweig doch!
Sì, ta - ci.

Und was sagt sie?
E chi fa - vel - la?

O
O

5

6

4